

"PROGRAMAS E PROJETOS DE EXTENSÃO CONTEMPLADOS COM FOMENTO - DO CAMPUS BLUMENAU A SEREM DESENVOLVIDOS EM 2018"

Título do projeto	Descrição do Projeto	Objetivo	Coordenador [a] do Projeto de Extensão	Servidores colaboradores	Estudantes do Ensino Médio	Estudantes de Graduação	Descrição da população/comunidade assistida em situação de risco, quando houver	Resultados obtidos e trabalhos publicados - (inserir link de acesso ao trabalho publicado) -Caso o trabalho não tenha sido publicado, digitar os principais resultados obtidos.
Fabricação artesanal por forjamento a martelo	<p>Visa resgatar os valores e conhecimentos das práticas tradicionais de forja artesanal por martelamento, atualmente esquecidas, e restritas a peças industriais e demanda específica. É justificado pela possibilidade de integração dos conhecimentos de fabricação mecânica, abordados nos cursos técnicos de mecânica e eletromecânica, ao interesse dos alunos pelo processo de forjamento artesanal, e o apelo comercial que a atividade vem representando nos últimos anos. Inicialmente, propõe-se a fabricação de peças principalmente de sucata e aço, dentre elas peças decorativas e domésticas. Pretende-se ainda a participação externa e resgate histórico da cultura das atividades trazidas pelo projeto, além de promover os conhecimentos e habilidades necessários para a execução de um novo ofício como alternativa de renda.</p>	<p>Promover a formação técnica, ética e cidadã dos indivíduos para atuar na cadeia da produção artesanal do arranjo produtivo local; fabricação e beneficiamento de peças forjadas; incentivar a experimentação técnica e a busca da originalidade criando um diferencial nas peças produzidas; participação de feiras e exposições relativas aos temas.</p>	<p>Rafael Gonçalves de Souza / 4 horas.</p>	<p>Diego Rodolfo Simões de Lima / 2 horas; Mario Wolfart Junior / 2 horas; Fabio Pra da Silva de Souza / 2 horas; Vinicius Fernandes Bolzan / 2 horas; Zelio João Borges / 2 horas.</p>	<p>Público estimado interno: 10 pessoas</p>	<p>Público estimado externo: 10 pessoas</p>	<p>0</p>	
Alimentação saudável e atividade física no campus de Blumenau	<p>Pretende-se relacionar o sobrepeso e a obesidade e o nível de atividade física, além de reduzir o nível de sedentarismo dos estudantes. Trata-se de uma pesquisa de caráter transversal e exploratório submetido ao comitê de ética do campus. Foi disponibilizado um questionário a fim de recolher dados acerca dos hábitos alimentares, conhecimentos nutricionais e nível de atividades físicas. O projeto contará ainda com palestras práticas de mini-atletismo e demais atividades físicas. A justificativa se dá pelas inúmeras mudanças biológicas, psicológicas e sociais presentes na fase em que estão os alunos do IFC (adolescência).</p>	<p>Analisar as prevalências de sobrepeso e obesidade e o nível de atividade física, e reduzir o nível de sedentarismo dos escolares do IFC Campus de Blumenau.</p>	<p>Deivis Elton Schlickmann Freiner / 184 horas.</p>	<p>Daniel Minuzzi de Souza / 92 horas.</p>	<p>Público estimado interno: 120 pessoas.</p>	<p>Público estimado externo: 360 pessoas.</p>	<p>0</p>	

<p>Projeto de transferência de tecnologia para monitoramento ambiental por drones em aterros sanitários regulados e/ou bacias de captação e estações de tratamento de água em prestadores de serviços de saneamento básico</p>	<p>Através de uma parceria de cooperação com a AGIR (Agência Intermunicipal de Regulação do Médio Vale do Itajaí, busca estabelecer um protocolo de utilização do dispositivo por meio da implantação de um programa de monitoramento aéreo, capacitação técnica, elaboração de um esboço de regulação de usos de mananciais para captação de recursos hídricos e aterros sanitários legais; trata-se de uma iniciativa inédita na região. O projeto tem potencial para se tornar um marco referencial de inserção do IFC - campus Blumenau na política de gerenciamento ambiental da região. Com o crescente aumento populacional e exaustão dos recursos naturais como consequência, o surgimento de políticas públicas que norteiem o planejamento e monitoramento e controle ambiental é fundamental para maximização da aplicação do erário. Dessa forma, identificar as necessidades, formular soluções e estabelecer parcerias constitui uma forma de manutenção e de fortalecimento da própria extensão.</p>	<p>A proposta visa implementar uma patente concebida no Programa de Pós-Graduação e desenvolvimento Regional da FURB por meio de uma parceria de cooperação firmada com a AGIR. Mais precisamente, constitui a adaptação do artefato tecnológico concebido para o monitoramento de enchentes em tempo real para a fiscalização da utilização de recursos naturais. Desta forma, a proposta visa readequar a utilização de VANT (Veículo aéreo não tripulado) de rotor para as necessidades de gestão ambiental das áreas de risco. Trata-se da utilização do protótipo desenvolvido no Núcleo de Estudos da Tecnociência NET para o processo de controle dos mananciais de abastecimento hídrico e depósito de resíduos sólidos legais no município de Timbó/SC. De forma geral, a proposta de transferência tecnológica para a AGIR objetiva, portanto, a transformação da competência científica desenvolvida desenvolvida num bem coletivo para a melhoria da qualidade de vida da comunidade so Vale do Itajaí.</p>	<p>Péricles Rocha da Silva / 118 horas.</p>	<p>Bernadete Machado Serpe / 100 horas; Maiko Rafael Spiess / 70 horas; Eduardo Augusto Werneck Ribeiro / 102 horas; Gisele Marie Krepsky / 70 horas; Marcos Antônio Mattedi / 70 horas; Cloves Alexandre de Castro / 118 horas; Leandro Ludwig / 70 horas; Sandro Augusto Rhoden / 84 horas; Patricia Devantier Neuenfeldt / 84 horas; Gloria Matallna Tobon / 16 horas.</p>	<p>Público estimado interno: 1051 pessoas.</p>	<p>Público estimado externo: 748.949 pessoas.</p>	<p>0</p>
<p>Ações extensionistas no IFC - campus Blumenau</p>	<p>O projeto prevê o auxílio à coordenação de Extensão do IFC - <i>campus</i> Blumenau, de forma a selecionar um bolsista para auxiliar nas atividades, al como reuniões, organização acompanhamento de projetos etc. Dessa forma, há a otimização da produção tanto do setor, quanto do professor responsável pela coordenação.</p>	<p>Auxiliar nas atividades do setor de Estágio e Extensão do IFC - campus Blumenau. Captação de bolsa para estudante de nível superior complementar sua formação pedagógica.</p>	<p>Péricles Rocha da Silva / 40 horas.</p>		<p>Público estimado interno: 1051 pessoas.</p>	<p>Público estimado externo: 500 pessoas</p>	<p>0</p>

<p>Fotonarrativa: escrevendo com luz e com palavras</p>	<p>O projeto foi pensado com o intuito de levar a cabo algumas possibilidades no que diz respeito à relação entre os diferentes campos, partindo de dois principais contextos: o fotográfico e o de produção textual. As redes sociais, os aplicativos, os outdoors, entre outros, nos inserem, o tempo todo, no campo imagético e textual, ou seja, nosso olhar está quase sempre acompanhado dessas duas facetas. Partindo desse aspecto, queremos propor a relação entre fotografia e texto sob vieses: o primeiro leva em consideração o fato de que fotografia também é texto e, por isso, estabelece pontos de estreitamento com a escrita, inclusive no que se refere à correspondência das linguagens; o segundo busca pensar a produção de gêneros textuais a partir da fotografia, agregando entre esses dois pontos, o processo de criação. O presente projeto visa conectar-se, por meio da fotografia e do texto, com áreas que possibilitam a consolidação de um diálogo, como por exemplo, Artes, Física, Língua Portuguesa, História, Sociologia, entre outras. É justificado pela necessidade de, ainda que um indivíduo esteja afastado do âmbito escolar ou acadêmico, o cotidiano exige que ele tenha um bom relacionamento com os diversos tipos de texto que o rodeiam. Além disso, é importante que ele saiba o que é um texto e de que modo sua escrita pode ser efetiva (clara e objetiva) no momento de sua execução. A fotografia, neste contexto, entra como sendo um texto cuja linguagem é específica e, para organizarmos as informações nesse texto, é necessário conhecer sua sintaxe.</p>	<p>Estabelecer diálogos entre a fotografia e o textos escrito criado a partir dos aspectos narrativos. Produzir textos e fotografias aprimorando seus processos. Compreender os aspectos teóricos realtivos ao âmbito fotográfico e textual. Compreender e refletir acerca da constituição dos gêneros textuais. Ampliar os conhecimentos relativos ao campo artístico e cultural.</p>	<p>Michele Savaris / 82 horas.</p>	<p>Cíntia B. Passos / 41 horas; Claudia Z. Cezar / 41 horas.</p>	<p>Público estimado interno: 21 pessoas</p>	<p>Público estimado externo: 4 pessoas.</p>	<p>0</p>
---	---	--	------------------------------------	--	---	---	----------

<p>Introdução à robótica utilizando arduino em uma réplica BB-8</p>	<p>O projeto é colocado como possibilidade de explora o potencial da programação nos dispositivos que usamos diariamente e realiza a construção de um robô, já que essa ação percorre o controle de componentes eletrônicos e materializa-se por completo com o corpo do robô. Para isso, é proposta a construção de um droide BB-8, do filme Star Wars. Essa ação irá potencializar a construção de outros robôs cuja aplicação é limitada apenas pela imaginação dos construtores. É justificado pela possibilidade de exploração do potencial dos alunos, assim como os materiais dispostos no <i>campus</i>.</p>	<p>O presente projeto tem por objetivo geral construir uma réplica do robô BB-8, realizando uma documentação precisa e simples do processo de construção e disseminar tais conhecimentos à comunidade local. Objetivos secundários incluem: -Disseminar de forma eficiente o conhecimento necessário para a construção do robô. -Potencializar o uso do robô construído para aplicações diversas de uso prático.</p>	<p>Hylson Vescovi Netto / 21 horas.</p>	<p>Vitor Hugo Fauste / 20 horas; Giulia Denise Kujat Vieira / 111 horas; Rafael Gonçalves de Souza / 40 horas.</p>	<p>Público estimado interno: 30 pessoas.</p>	<p>Público estimado externo: 30 pessoas.</p>	<p>0</p>
---	--	--	---	--	--	--	----------